

PATVIRTINTA
Šiaulių lopšelio-darželio „Eglutė“
direktoriaus 2025 m. birželio 17 d.
įsakymu Nr. V-160

**ŠIAULIŲ LOPŠELIS-DARŽELIS „EGLUTĖ“
IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKŲ UGDYMO(SI) PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS
STEBĖSENOS TVARKOS APRAŠAS**

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Šiaulių lopšelio-darželio „Eglutė“ (toliau – Mokykla) Ikimokyklinio amžiaus vaikų pažangos ir pasiekimų stebėsenos tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) reglamentuoja ikimokyklinio amžiaus vaikų ugdymo(si) pasiekimų ir pažangos stebėsenos tvarką.
2. Aprašas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro įsakymu „Dėl švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. rugsėjo 4 d. įsakymo Nr. V-1142 „Dėl ikimokyklinio ugdymo programos gairių patvirtinimo“ pakeitimo“.
3. Apraše aptariami stebėsenos tikslas, uždaviniai, principai, metodai, būdai, ciklas, vaikų ugdymo(si) pasiekimų ir pažangos stebėsenos, atsakomybė ir įgaliojimai.

**II SKYRIUS
STEBĖSENOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

4. Stebėsenos tikslas – sistemingai stebėti ikimokyklinio amžiaus vaikų raidą ir pasiekimus, užtikrinant kokybišką ir nuoseklų jų ugdymosi pažangos stebėsenos procesą, atliepiant individualius ugdymosi poreikius ir skatinant optimalų ugdymo(si) rezultatų pasiekimą.
5. Stebėsenos uždaviniai:
 - 5.1. stebėti ir fiksuoti vaikų pasiekimus bei pažangą, užtikrinant nuoseklų kiekvieno vaiko ugdymo(si) proceso stebėjimą;
 - 5.2. įtraukti vaikus į savo mokymosi stebėseną ir ugdymo planavimą, skatinti vertinti savo pasiekimus, nustatyti tikslus ir prisidėti prie ugdymo procesų planavimo;
 - 5.3. teikti nuoseklią ir aiškią informaciją tėvams (globėjams) apie vaikų pasiekimus ir pažangą, įtraukti juos į ugdymo procesą, siekiant užtikrinti ugdymosi šeimoje ir mokykloje dermę;
 - 5.4. reflektuoti vaikų pasiekimus, siekiant tikslingai planuoti ugdymą ir atsižvelgti į individualius ugdymosi poreikius;
 - 5.5. užtikrinti nuoseklų, tęstinį ir integralų kiekvieno vaiko ugdymosi pažangos stebėjimo, ugdymo(si) planavimo, įgyvendinimo ir reflektavimo procesą;
 - 5.6. teikti pagalbą mokytojams, pagalbos vaikui specialistams, tėvams (globėjams), siekiant paremti kiekvieno vaiko ugdymąsi;
 - 5.7. sudaryti sąlygas kokybiškam ir įtraukiam ugdymo procesui, orientuotam į visapusišką vaiko galimybių plėtotę;
 - 5.8. sklandžiai organizuoti vaikų perėjimą į priešmokyklinį ugdymą, teikiant reikiamą paramą vaikams ir tėvams, kad būtų užtikrintas sklandus pereinamasis laikotarpis.

**III SKYRIUS
STEBĖSENOS PRINCIPAI**

6. Stebėsenos principai:
 - 6.1. Pozityvumas ir konstruktyvumas – orientuojamasi į vaiko stiprybes ir pasiekimus. Skatinama ne tik identifikuoti vaiko sunkumus, bet ir teikti konstruktyvias rekomendacijas tobulėjimui, padedant vaikui augti ir siekti geresnių rezultatų.

6.2. Individualizavimas – pritaikomas kiekvienam vaikui, atsižvelgiant į jo poreikius, gebėjimus ir raidos tempą, užtikrinant, kad kiekvienam vaikui būtų suteikta reikiama parama, atitinkanti jo asmeninius ugdymosi tikslus.

6.3. Sistemiškumas – vykdomas nuosekliai, remiantis Apraše nustatyta tvarka ir metodais.

6.4. Objektyvumas – remiasi aiškiais ir patikimais kriterijais, kurie leidžia teisingai ir sąžiningai įvertinti vaiko pasiekimus ir pažangą, užtikrinant, kad vertinimo procesas būtų nešališkas ir pagrįstas faktais.

IV SKYRIUS STEBĖSENOS METODAI IR BŪDAI

7. Vaiko ugdymo(si) pasiekimų stebėsenos fiksavimo metodai ir būdai:

- 7.1. stebėjimas;
- 7.2. diskusija;
- 7.3. vaiko pasakojimas;
- 7.4. pokalbis;
- 7.5. individualūs pokalbiai su tėvais (globėjais);
- 7.6. vaiko veiklos ir kūrybos darbų analizė;
- 7.7. vaiko elgesio faktų analizė;
- 7.8. atskirų situacijų aprašymas;
- 7.9. vaiko įsivertinimas;
- 7.10. vaikų padėkos, diplomai;
- 7.11. fotografavimas, vaizdo įrašai, garso įrašai ir kt.

V SKYRIUS STEBĖSENOS CIKLAS

8. Mokykla kryptingai ir nuosekliai vykdo vaikų ugdymo(si) pasiekimų ir pažangos stebėseną, kuri padeda pažinti kiekvieno vaiko raidos ypatumus, fiksuoti jo pasiekimus bei pažangą. Vaikų mokymosi, pasiekimų ir pažangos stebėjimo, dokumentavimo, ugdymo(si) planavimo, įgyvendinimo ir reflektavimo procesas yra organizuojamas cikliškai, atsižvelgiant į ugdymo kokybės gerinimą bei vaikų poreikių užtikrinimą. Šis procesas apima keturis pagrindinius etapus:

8.1. stebėjimas – mokytojai sistemingai stebi vaikus, dokumentuoja jų ugdymosi procesus, analizuodami poreikius, interesus, individualius mokymosi ypatumus ir pasiekimus. Tai leidžia atpažinti daromą pažangą bei galimus sunkumus, siekiant užtikrinti tinkamą paramą vaiko ugdymuisi ir tolesnių veiklų planavimą;

8.2. planavimas – remdamiesi stebėjimo etapo duomenimis, mokytojai numato ugdymosi aplinkas ir veiklas, atliepiančias vaikų poreikius. Šiame etape formuluojami tikslai, kuriais siekiama plėtoti vaikų gebėjimus ir stiprinti jų kompetencijas atsižvelgiant į situacijas „čia ir dabar“;

8.3. įgyvendinimas – įgyvendinant suplanuotas veiklas, fiksuojami vaikų įsitraukimo, pasirinkimų, bendravimo ir bendradarbiavimo požymiai. Dokumentuojama, kaip vaikai savarankiškai veikia ir demonstruoja savo pasiekimus praktinėje veikloje;

8.4. reflektavimas – mokytojai analizuoja ugdymo procesą, įvertina sukurtų aplinkų ir taikytų metodų veiksmingumą, apmąsto vaikų pasiekimų raidą. Reflektuojama, ar buvo atsižvelgta į kiekvieno vaiko galimybes, ar buvo užtikrinta pažanga, kaip vaikai reaguoja į veiklas ir reflektuoja savo mokymosi procesus.

VI SKYRIUS VAIKO UGDYMO(SI) PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS STEBĖSENA

9. Vaiko ugdymo(si) pasiekimų ir pažangos stebėseną atlieka ikimokyklinio ugdymo mokytojai, pagalbos vaikui specialistai, vaiko tėvai (globėjai).

10. Vaikų pažanga nuolat analizuojama, siekiant stebėti pažangą atskirose pasiekimų srityse, atskleidžiant potencialias jo galias, švietimo pagalbos poreikį, tobulinant ugdymo turinį, atliepiant vaikų individualius poreikius ir atsižvelgiant į tėvų lūkesčius.

11. Vaikų ugdymo(si) pasiekimų stebėsenai naudojama priemonė „Pasiekimų žingsneliai“, kurios pagalba galima nuosekliai stebėti ir fiksuoti vaikų pasiekimus bei pažangą, juos reflektuoti, tikslingai planuoti tolesnį ugdymą(si), įtraukiant vaikus į mokymosi stebėseną ir planavimą, bendradarbiaujant su tėvais (globėjais), bei užtikrinant vientisą, tęstiną ir kiekvieno vaiko individualius poreikius atliepiančią ugdymosi procesą.

12. Pasiekimų apraše pateikiama aštuoniolika pasiekimų sričių (kasdienio gyvenimo įgūdžiai, fizinis aktyvumas, emocijų suvokimas ir raiška, savireguliacija ir savikontrolė, savivoka ir savigarba, santykiai su suaugusiaisiais ir bendraamžiais, aplinkos pažinimas, matematinis mąstymas, skaitmeninis sumanumas, kalbų supratimas, kalbinė raiška, estetiškas suvokimas, meninė raiška, kūrybiškumas, tyrinėjimas, problemų sprendimas, gebėjimas žaisti, mokėjimas mokytis), kurios yra suskirstytos į šešis žingsnius, atspindinčius nuoseklų vaiko pasiekimų augimą.

13. Mokytojai, pagalbos vaikui specialistai, tėvai (globėjai) pildo vaikų pasiekimų ir pažangos stebėsenos fiksavimo lentelę, atsižvelgdami į vaikų amžiaus grupę. Šioje lentelėje yra užfiksuojami 18 pasiekimų sričių, kurios apima įvairias vaiko raidos ir ugdymosi sritis (priedas).

14. Vaikų pasiekimai ir pažanga fiksuojami du kartus per metus:

14.1. pirmasis stebėjimas atliekamas iki spalio 20 d., kurio metu fiksuojami vaiko pasiekimai, individualūs ypatumai, numatant jo ugdymo(si) kryptį (tikslus ir uždavinius), ugdymo(si) individualizavimo ir paramos formas;

14.2. antrasis stebėjimas atliekamas iki gegužės 20 d., kurio metu fiksuojami vaiko pasiekimų ir pažangos lygis, pasiektas per mokslo metus.

15. Atsižvelgiant į stebėsenos duomenis, numatomi ir pagrįstai planuojami tolesni ugdymo(si) žingsniai bei veiklos, atitinkančios vaikų poreikius, skatinančios kiekvieno vaiko ugdymosi pažangą.

16. Mokytojai apie vaikų ugdymosi pasiekimus sprendžia iš vaikų kasdienės veiklos ir jos rezultatų. Vaikų ugdymo(si) pasiekimų ir pažangos stebėseną fiksuojama:

16.1. elektroniniame dienyne „Mūsų darželis“;

16.2. pasiekimų ir pažangos stebėsenos fiksavimo lentelėje;

16.3. vaikų pasiekimų ir pažangos aplanke:

16.3.1. vaiko veiklos, žaidimų stebėjimų užrašai (įv. užduotėlės, pratybų knygelės, vaiko mintys);

16.3.2. vaikų kūrybinės raiškos darbai: dailės darbeliai, žodinė kūryba ir kt. (vaiko pasiekimai aprašomi trumpais komentarais, nurodant ugdymo(si) pasiekimų sritį ir žingsnį, kurį yra pasiekęs vaikas, jo pažangą, stiprybes ir tolesnio tobulėjimo žingsnius);

16.3.3. nuotraukos, vaizdo įrašai;

16.3.4. vaiko elgesio faktų analizė (atskirų situacijų pavyzdžiai);

16.3.5. vaiko įsivertinimas (vaikas skatinamas įsivertinti, siekiant formuoti supratimą apie jo paties ugdymąsi);

16.3.6. vaiko pasiekimų (individualios padėkos vaikams) vertinimo formos.

17. Mokytojai nuolatos teikia vaiką motyvuojančią, įtraukiančią, auginančią grįžtamąją ryšį. Su vaikais pasidžiaugiama veikla, aptariamas veiklos procesas ir rezultatai, vaikai mokosi patys įsivertinti savo veiklos patirtis ir rezultatus.

18. Tėvų (globėjų) informavimas apie vaikų ugdymo(si) pasiekimus ir pažangą vykdomas nuosekliai visus mokslo metus. Individualūs vaikų pasiekimų ir pažangos stebėsenos aptarimo pokalbiai su tėvais (globėjais) organizuojami pagal poreikį, bet ne rečiau kaip 2 kartus per mokslo metus (spalio ir gegužės mėn.) po pasiekimų fiksavimo ir reflektavimo el. dienyne „Mūsų darželis“ skiltyje „Pasiekimų žingsneliai“.

VII SKYRIUS ATSAKOMYBĖ IR ĮGALIOJIMAI

19. Už vaiko pasiekimų ir pažangos stebėseną atsakingi ikimokyklinio ugdymo mokytojai, pagalbos vaikui specialistai, tėvai (globėjai).

20. Vaiko pasiekimų ir pažangos stebėsenos medžiaga saugoma grupėje: elektroniniame dienyne „Mūsų Darželis“, vaiko pasiekimų ir pažangos aplanke.

21. Mokytojų tarybos posėdžiuose apibendrinami ankstyvojo ir ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų rezultatai, išskiriami stiprieji aspektai, numatomos tobulintinos sritys.

22. Vaikui pereinant į kitą grupę, jo aplankas perduodamas naujam jo mokytojui, užtikrinant sklandų informacijos perdavimą.

23. Pasibaigus ikimokyklinio ugdymo programai, vaiko pasiekimų ir pažangos aplankas perduodamas tėvams.

24. Visa stebėseną ir informacijos panaudojimas vykdomi atsakingai, vadovaujantis etikos principais ir užtikrinant duomenų konfidencialumą.

VIII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

25. Aprašas galioja nuo patvirtinimo dienos.

26. Aprašas skelbiamas Šiaulių lopšelio-darželio „Eglutė“ internetinėje svetainėje.

27. Šis Aprašas Mokyklos direktoriaus įsakymu gali būti keičiamas ir papildomas.

Šiaulių lopšelio-darželio „Eglutė“
2025 m. birželio d. direktoriaus
įsakymo Nr. V-
priedas

1 METŲ AMŽIAUS GRUPĖS PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS STEBĖSENOS FIKSAVIMAS

Vaiko vardas, pavardė:

Gimimo data:

Grupės pavadinimas:

PASIEKIMŲ SRITYS	TĖVŲ/GLOBĖJŲ KOMENTARAI RUDENĮ	IKIMOKYKLINIO UGDYMO MOKYTOJO KOMENTARAI	TĖVŲ/GLOBĖJŲ KOMENTARAI PAVASARĮ	IKIMOKYKLINIO UGDYMO MOKYTOJO KOMENTARAI
1. KASDIENINIAI GYVENIMO ĮGŪDŽIAI <u>I žingsnis.</u> Ragauju įvairų maistą, bandau valgyti, gerti iš puodelio. Parodau, kad man šlapia, nepatogu. <u>II žingsnis.</u> Savarankiškai valgau įvairų maistą. Parodau ar pasakau, kad noriu į tualetą. Mokausi nusiprausti, bandau nusirengti.				
2. FIZINIS AKTYVUMAS <u>I žingsnis.</u> Sėdžiu, šliaužiu, ropoju, atsistoju, einu laikydamasis ar savarankiškai. Imu daiktą, perimu iš vienos rankos į kitą, dedu vieną ant kito. <u>II žingsnis.</u> Stoviu, atsitupiu, pasilenkiu, einu, bėgu, lipu laiptais pristatomuoju žingsniu. Ridenu, sviedžiu kamuolį. Paimu, uždedu, įdedu ir išimu daiktą, atsuku detales, ploju rankomis.				
3. EMOCIJŲ SUVOKIMAS IR RAIŠKA <u>I žingsnis.</u> Savo emocijas parodau balsu ir kūno ženklais, „užsikrečiu“ kitų emocijomis. <u>II žingsnis.</u> Savo emocijas išreiškiu įvairiu intensyvumu, pastebiu ir reaguojau į kitų emocijas.				
4. SAVIREGULIACIJA IR SAVIKONTROLĖ <u>I žingsnis.</u> Galiu trumpam sutelkti dėmesį į savo				

globėją, susitapatinti su jo reiškiamomis emocijomis ir nusiraminti. <u>II žingsnis.</u> Aš pats man įprastais būdais ieškau nusiramino, dėmesį, emocijas ir veiksmus valdau suaugusiojo padedamas.				
5. SAVIVOKA IR SAVIGARBA <u>I žingsnis.</u> Reaguojau į savo vardą, tyrinėju savo kūną. Jaučiu ryšį su kitais, atliepiu artimųjų rodomą dėmesį, mėgstu žaidimus ir daineles gimtąja kalba. <u>II žingsnis.</u> Atpažįstu save veidrodyje ir nuotraukose, parodau, ko noriu, mėgaujuosi tuo, ką galiu pats. Esu prisirišęs prie tėvų / globėjų, pasitikiu suaugusiais grupėje, įsitraukiu į etnokultūrinės veiklas.				
6. SANTYKIAI SU SUAUGUSIAISIAIS IR BENDRAAMŽIAIS <u>I žingsnis.</u> Mėgaujuosi suaugusiojo dėmesiu, kūno ženklais parodau, kuo domiuosi, seku jo žvilgsnį, aptinku jo rodomus objektus, dalinuosi emocijomis. <u>II žingsnis.</u> Skiriu man artimus suaugusiuosius nuo kitų, juos mėgdžioju, kartoju tai, kas sulaukė jų palaikymo, tikiuosi jų pagalbos; mėgstu žaisti greta kitų vaikų.				
7. APLINKOS PAŽINIMAS <u>I žingsnis.</u> Reaguojau į aplinkoje esančius žmones, gyvus ir negyvus daiktus, reiškinius. <u>II žingsnis.</u> Orientuojuosi artimiausioje aplinkoje, stebiu ir atpažįstu jos objektus, juos pavadinu savo kalba, kai kuriuos naudoju pagal paskirtį.				
8. MATEMATINIS MĄSTYMAS <u>I žingsnis.</u> Reaguojau į pasirodančius ir išnykstančius objektus, jų formą, dydį, spalvą, pasikartojančius garsus, judesius. <u>II žingsnis.</u> Skiriu, kur yra vienas, du ir trys daiktai. Surandu tokį patį objektą; surikiuoju du tris objektus pagal ilgumą ar stambumą į vieną eilę. Suprantu kelis kryptį nusakančius žodžius ir ženklus.				

9. SKAITMENINIS SUMANUMAS <u>I žingsnis.</u> Stebiu išmaniųjų žaislų judėjimą, siekiu jų rankomis, klausausi skleidžiamų garsų. <u>II žingsnis.</u> Spaudau, liečiu, purtau grupėje esančius išmaniuosius žaislus siekdamas efekto. Gebu atlikti dviejų veiksmų sekas.				
10. KALBŲ SUPRATIMAS <u>I žingsnis.</u> Trumpam sutelkiu dėmesį, reaguju į (ne)žodinį bendravimą, pasikartojančius judesius, vaizdus, muzikinį ritmą, skaitymą. <u>II žingsnis.</u> Klausausi kitų kalbėjimo, suprantu ir atliepiu 2–3 žodžių sakinius, klausimus, trumpus pasakojimus, įsidėmiu dažnai vartojamus žodžius, reaguju į pasikartojančius garsus, žodžius, judesius; mėgstu, kai man skaito knygeles, pats vartinėju jas, stebiu rašančiuosius.				
11. KALBINĖ RAIŠKA <u>I žingsnis.</u> Išreiškiu emocijas ir poreikius garsais, gestais ir mimika, daug čiaušku, kartoju, mėgdžioju, tariau balsių ir priebalsių junginius. <u>II žingsnis.</u> Kartoju naujus žodžius, gestus, bendraudamas vartoju garsažodžius, trumpus žodžius, žodžio ir gesto, dviejų žodžių sakinius, kūno kalbą; domiuosi rašymo priemonėmis, braukau lapę.				
12. ESTETINIS SUVOKIMAS <u>I žingsnis.</u> Su nuostaba reaguju į žmones, gyvūnus, garsus, mimikas, judesius, daiktus. <u>II žingsnis.</u> Atrandu, mėgdžioju, tyrinėju tai, kas patinka, stebiuosi gamtos ir žmogaus sukurtais objektais ir reiškiniiais.				
13. MENINĖ RAIŠKA 13.1. DAILĖ <u>I žingsnis.</u> Emocingai reaguju ir siekiu ryškių, man įdomių objektų. <u>II žingsnis.</u> Išbandau, kokius pėdsakus palieka rašymo, piešimo ir lipdymo priemonės.				

13.2. MUZIKA <u>I žingsnis.</u> Man patinka išgauti garsus balsu ir daiktais, gestais ir čiaušškėjimu reaguoju į muziką, ritmiškai judu ir kratau barškučius. <u>II žingsnis.</u> Suklūstu ir reaguoju į muziką judesiais ir mušamaisiais instrumentais, žaidžiu melodiniais ir ritminiais dariniais, pakartuju dainų fragmentus, spontaniškai kuriu „arioso“ daineles.				
13.3. ŠOKIS <u>I žingsnis.</u> Tyrinėju erdvę, išgirdęs muziką spontaniškai judu, mėgdžioju suaugusiojo judesius. <u>II žingsnis.</u> Klausydamas muzikos atlieku keletą skirtingų judesių stovėdamas vietoje ir judėdamas, tyrinėju judėjimo kryptis, kuriu judesius čia ir dabar, derinu dviejų judesių seką.				
13.4. TEATRAS <u>I žingsnis.</u> – <u>II žingsnis.</u> Išreiškiu nuotaikas ir poreikius, žaismingai tyrinėdamas savo kūno galimybes.				
14. KŪRYBIŠKUMAS <u>I žingsnis.</u> Pastebiu ir smalsiai reaguoju į pažįstamus ir naujus stimulus, žaismingai kartoju, kas man patinka. <u>II žingsnis.</u> Žaismingai, neįprastais būdais tyrinėju, išgaunu, komponuoju patikusius garsus, judesius, veiksmus, objektus, atrasdamas naujus veikimo būdus, ilgesniui laikui įsitraukiu į veiklą.				
15. TYRINĖJIMAS <u>I žingsnis.</u> Visais pojūčiais tyrinėju aplinką ir save, emocijomis parodau atradimų džiaugsmą. <u>II žingsnis.</u> Parodau, ką noriu tyrinėti, išbandau vis naujus tyrinėjimo būdus, objektus ir medžiagas.				
16. PROBLEMŲ SPRENDIMAS <u>I žingsnis.</u> Parodau, kai kažkas vyksta ne taip, kaip įprasta, ieškau pagalbos, kai susiduriu su kliūtimi, išreiškiu emociją, kai (ne)pavyko veiksmas. <u>II žingsnis.</u> Sutelkiu dėmesį, kai susiduriu su				

problema, ją sprendžiu, stebėdamas kitus ir veiklos pasekmes arba priimdamas suaugusiojo pasiūlymą.				
17. GEBĖJIMAS ŽAISTI <u>I žingsnis.</u> Atsiliepiu į žaidinimus ir pats juos inicijuojau. <u>II žingsnis.</u> Mėgdžioju suaugusįjį, eksperimentuoju su žaislais ir daiktais, inicijuojau bendrus žaidimus.				
18. MOKĖJIMAS MOKYTIS <u>I žingsnis.</u> Domiuosi aplinka, reaguojau į aplinkinių reakcijas, kartoju pasiektą rezultatą. <u>II žingsnis.</u> Ieškau išpūdžių, aktyviai domiuosi aplinka, siekiu įgyvendinti norą, džiaugiuosi veiklos procesu.				

Tėvo (globėjo) vardas pavardė, parašas, pildymo data

2 METŲ AMŽIAUS GRUPĖS PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS STEBĖSENOS FIKSAVIMAS

Vaiko vardas, pavardė:

Gimimo data:

Grupės pavadinimas:

PASIEKIMŲ SRITYS	TĖVŲ/GLOBĖJŲ KOMENTARAI RUDENĮ	IKIMOKYKLINIO UGDYMO MOKYTOJO KOMENTARAI	TĖVŲ/GLOBĖJŲ KOMENTARAI PAVASARĮ	IKIMOKYKLINIO UGDYMO MOKYTOJO KOMENTARAI
1. KASDIENINIAI GYVENIMO ĮGŪDŽIAI <u>I žingsnis.</u> Ragauju įvairų maistą, bandau valgyti, gerti iš puodelio. Parodau, kad man šlapia, nepatogu. <u>II žingsnis.</u> Savarankiškai valgau įvairų maistą. Parodau ar pasakau, kad noriu į tualetą. Mokausi nusiprausti, bandau nusirengti. <u>III žingsnis.</u> Pradedu naudotis stalo įrankiais. Padedamas naudojuosi tualetu, prašiuosi, rengiuosi. Bandau laikytis susitarimų ir saugiai elgtis.				
2. FIZINIS AKTYVUMAS <u>I žingsnis.</u> Sėdžiu, šliaužiu, ropoju, atsistoju, einu laikydamasis ar savarankiškai. Imu daiktą, perimu iš vienos rankos į kitą, dedu vieną ant kito. <u>II žingsnis.</u> Stoviu, atsitupiu, pasilenkiu, einu, bėgu, lipu laiptais pristatomuoju žingsniu. Ridenu, sviedžiu kamuolį. Paimu, uždedu, įdedu ir išimu daiktą, atsuku detales, ploju rankomis. <u>III žingsnis.</u> Apeinu arba peržengiū kliūtį, bėgu neprarasdamas pusiausvyros, lipu, nulipu laiptais pakaitiniu žingsniu, nušoku nuo laiptelio, peršoku liniją. Metu, gaudau, spiriu kamuolį. Derinu akies ir rankos, abiejų rankų, rankų ir kojų judesius.				
3. EMOCIJŲ SUVOKIMAS IR RAIŠKA <u>I žingsnis.</u> Savo emocijas parodau balsu ir kūno ženklais, „užsikrečiu“ kitų emocijomis. <u>II žingsnis.</u> Savo emocijas išreiškiu įvairiu				

intensyvumu, pastebiu ir reaguju į kitų emocijas. <u>III žingsnis.</u> Atpažįstu ir man įprastais būdais išreiškiu savo emocijas, mokausi jas pavadinti, domiuosi kitų emocijomis ir skirtingai į jas reaguju.				
4. SAVIREGULIACIJA IR SAVIKONTROLĖ <u>I žingsnis.</u> Galiu trumpam sutelkti dėmesį į savo globėją, susitapatinti su jo reiškiamomis emocijomis ir nusiraminti. <u>II žingsnis.</u> Aš pats man įprastais būdais ieškau nusiramavimo, dėmesį, emocijas ir veiksmus valdau suaugusiojo padedamas. <u>III žingsnis.</u> Kalbėjimas su savimi ir suaugusiojo pagalba man padeda sutelkti dėmesį, valdyti emocijas, veiksmus, laikytis man suprantamų susitarimų.				
5. SAVIVOKA IR SAVIGARBA <u>I žingsnis.</u> Reaguju į savo vardą, tyrinėju savo kūną. Jaučiu ryšį su kitais, atliepiu artimųjų rodomą dėmesį, mėgstu žaidimus ir daineles gimtąja kalba. <u>II žingsnis.</u> Atpažįstu save veidrodyje ir nuotraukose, parodau, ko noriu, mėgaujuosi tuo, ką galiu pats. Esu prisirišęs prie tėvų / globėjų, pasitikiu suaugusiaisiais grupėje, ištraukiu į etnokultūrinės veiklas. <u>III žingsnis.</u> Pasakau savo vardą, kas esu (berniukas / mergaitė), žinau pagrindines savo kūno dalis, siekiu savarankiškumo. Man patinka būti ir veikti tiek namie, tiek grupėje, aš mėgaujuosi pažįstama aplinka, kalba, suklūstu, kai išgirstu kitą kalbą.				
6. SANTYKIAI SU SUAUGUSIAISIAIS IR BENDRAAMŽIAIS <u>I žingsnis.</u> Mėgaujuosi suaugusiojo dėmesiu, kūno ženklais parodau, kuo domiuosi, seku jo žvilgsnį, aptinku jo rodomus objektus, dalinuosi emocijomis. <u>II žingsnis.</u> Skiriu man artimus suaugusiuosius nuo kitų, juos mėgdžioju, kartoju tai, kas sulaukė jų palaikymo, tikiuosi jų pagalbos; mėgstu žaisti greta kitų vaikų.				

<u>III žingsnis.</u> Kai man artimas suaugusysis yra šalia, aš drąsiai išbandau ką nors nauja; ieškau bendraamžių draugijos, trumpam ištraukiu į bendrus žaidimus, mokausi dalintis.				
7. APLINKOS PAŽINIMAS <u>I žingsnis.</u> Reaguojau į aplinkoje esančius žmones, gyvus ir negyvus daiktus, reiškinius. <u>II žingsnis.</u> Orientuojuosi artimiausioje aplinkoje, stebiu ir atpažįstu jos objektus, juos pavadinu savo kalba, kai kuriuos naudoju pagal paskirtį. <u>III žingsnis.</u> Džiaugiuosi gyvūnais, augalais ir gamtos reiškiniais savo aplinkoje, pradedu juos pavadinti. Stengiuosi būti atsargus ir rūpestingas su aplinkos daiktais, augalais ir gyvūnais. Reaguojau į nuotraukose užfiksuotus įvykius, kuriuose pats dalyvavau.				
8. MATEMATINIS MĄSTYMAS <u>I žingsnis.</u> Reaguojau į pasirodančius ir išnykstančius objektus, jų formą, dydį, spalvą, pasikartojančius garsus, judesius. <u>II žingsnis.</u> Skiriu, kur yra vienas, du ir trys daiktai. Surandu tokį patį objektą; surikiuoju du tris objektus pagal ilgumą ar stambumą į vieną eilę. Suprantu kelis kryptį nusakančius žodžius ir ženklus. <u>III žingsnis.</u> Ištraukiu į skaičiavimą, atpažįstu įvairias skaičių 1, 2, 3 išraiškas. Mėgstu komponuoti, grupuoti, rikiuoti įvairių dydžių, formų, spalvų daiktus, taikau tiesioginį palyginimo būdą. Vis geriau sekasi nukopijuoti dviejų pasikartojančių elementų sekas.				
9. SKAITMENINIS SUMANUMAS <u>I žingsnis.</u> Stebiu išmaniųjų žaislų judėjimą, siekiu jų rankomis, klausausi skleidžiamų garsų. <u>II žingsnis.</u> Spaudau, liečiu, purtau grupėje esančius išmaniuosius žaislus siekdamas efekto. Gebu atlikti dviejų veiksmų sekas. <u>III žingsnis.</u> Įjungiu išmaniuosius žaislus be ekranų, išbandau jų veikimą, laikausi man suprantamų				

naudojimo ir saugumo taisyklių. Gebu kurti veiklos žingsnių sekas ir atlikti kitų sakomas komandas.				
10. KALBŲ SUPRATIMAS <u>I žingsnis.</u> Trumpam sutelkiu dėmesį, reaguojau į (ne)žodinį bendravimą, pasikartojančius judesius, vaizdus, muzikinį ritmą, skaitymą. <u>II žingsnis.</u> Klausausi kitų kalbėjimo, suprantu ir atliepiu 2–3 žodžių sakinius, klausimus, trumpus pasakojimus, įsidėmiu dažnai vartojamus žodžius, reaguojau į pasikartojančius garsus, žodžius, judesius; mėgstu, kai man skaito knygeles, pats vartinėju jas, stebiu rašančiuosius. <u>III žingsnis.</u> Trumpam susikaupiu ir reaguojau į kitų kalbėjimą, kūno kalbą, suprantu 3–4 žodžių sakinius, klausimus, du vienas paskui kitą sekančius prašymus, trumpus skaitomus, pasakojamus arba dainuojamus tekstus; reaguojau į ritmo darinius, intonavimą; vartau knygeles, skiriu tekstą nuo paveikslėlių; suprantu dažnai matomų ženklų prasmę.				
11. KALBINĖ RAIŠKA <u>I žingsnis.</u> Išreiškiu emocijas ir poreikius garsais, gestais ir mimika, daug čiaušku, kartoju, mėgdžioju, tariau balsų ir priebalsių junginius. <u>II žingsnis.</u> Kartoju naujus žodžius, gestus, bendraudamas vartoju garsažodžius, trumpus žodžius, žodžio ir gesto, dviejų žodžių sakinius, kūno kalbą; domiuosi rašymo priemonėmis, braukau lapę. <u>III žingsnis.</u> Kalbu 2–3 žodžių vientisiniais sakiniais, klausinėju ir atsakau į paprastus klausimus, pats inicijuojau pokalbius, vartoju kelias mandagumo frazes, tinkamai vartoju kai kurias gramatines formas, kartoju eiliuotų tekstų fragmentus, mėgdžioju rašančiuosius.				
12. ESTETINIS SUVOKIMAS <u>I žingsnis.</u> Su nuostaba reaguojau į žmones, gyvūnus, garsus, mimikas, judesius, daiktus. <u>II žingsnis.</u> Atrandu, mėgdžioju, tyrinėju tai, kas patinka, stebiuosi gamtos ir žmogaus sukurtais				

objektais ir reiškiniais. <u>III žingsnis.</u> Emocingai reaguoju į savo ir kitų kūrybą, atrandu, kas man gražu – bjauru, kas patinka ar nepatinka.				
13. MENINĖ RAIŠKA 13.1. DAILĖ <u>I žingsnis.</u> Emocingai reaguoju ir siekiu ryškių, man įdomių objektų. <u>II žingsnis.</u> Išbandau, kokius pėdsakus palieka rašymo, piešimo ir lipdymo priemonės. <u>III žingsnis.</u> Keverzoju skirtingomis rašymo ir piešimo priemonėmis, sava kalba palydžiu kūrybą, turiu savo mėgstamas priemones.				
13.2. MUZIKA <u>I žingsnis.</u> Man patinka išgauti garsus balsu ir daiktais, gestais ir čiaušėjimu reaguoju į muziką, ritmiškai judu ir kratau barškučius. <u>II žingsnis.</u> Suklūstu ir reaguoju į muziką judesiais ir mušamaisiais instrumentais, žaidžiu melodiniais ir ritminiais dariniais, pakartoju dainų fragmentus, spontaniškai kuriu „arioso“ daineles. <u>III žingsnis.</u> Tyrinėju balsą, muzikos instrumentus ir kitus garso šaltinius, vienas ir kartu su kitais vis ritmiškiau groju, judu ir dainuoju daineles, mano „arioso“ dainavimas įgauna struktūrą. Susikaupęs klausau muzikos ir įvairiais būdais parodau, kad suprantu kai kuriuos muzikos kontrastus.				
13.3. ŠOKIS <u>I žingsnis.</u> Tyrinėju erdvę, išgirdęs muziką spontaniškai judu, mėgdžioju suaugusiojo judesius. <u>II žingsnis.</u> Klausydamas muzikos atlieku keletą skirtingų judesių stovėdamas vietoje ir judėdamas, tyrinėju judėjimo kryptis, kuriu judesius čia ir dabar, derinu dviejų judesių seką. <u>III žingsnis.</u> Atliepdamas muzikos nuotaiką tyrinėju savo ir kitų asmenines erdves, atrandu naujų judesių.				

vienu metu judinu kelias kūno dalis, atsimenu ir kartoju trijų judesių kombinacijas, patinka šokti vienam ir su draugais.				
13.4. TEATRAS <u>I žingsnis.</u> – <u>II žingsnis.</u> Išreiškiu nuotaikas ir poreikius, žaismingai tyrinėdamas savo kūno galimybes. <u>III žingsnis.</u> Siekdamas emocinio poveikio, išbandau ir pasirenku balso, kūno judesių ir mimikos raiškos priemones.				
14. KŪRYBIŠKUMAS <u>I žingsnis.</u> Pastebiu ir smalsiai reaguojau į pažįstamus ir naujus stimulus, žaismingai kartoju, kas man patinka. <u>II žingsnis.</u> Žaismingai, neįprastais būdais tyrinėju, išgaunu, komponuoju patikusius garsus, judesius, veiksmus, objektus, atrasdamas naujus veikimo būdus, ilgesniam laikui įsitraukiu į veiklą. <u>III žingsnis.</u> Pakartotinai tyrinėju dominančius kūrybinės raiškos būdus, žaisdamas imituojau, perkuriu, eksperimentuoju, atrandu naujus derinius, domiuosi kitų kūryba, noriu veikti drauge.				
15. TYRINĖJIMAS <u>I žingsnis.</u> Visais pojūčiais tyrinėju aplinką ir save, emocijomis parodau atradimų džiaugsmą. <u>II žingsnis.</u> Parodau, ką noriu tyrinėti, išbandau vis naujus tyrinėjimo būdus, objektus ir medžiagas. <u>III žingsnis.</u> Smalsauju, aiškinuosi, kas ir kaip veikia, vyksta, įsitraukiu į įvairias tyrinėjimo veiklas, savo atradimais dalinuosi su kitais.				
16. PROBLEMŲ SPRENDIMAS <u>I žingsnis.</u> Parodau, kai kažkas vyksta ne taip, kaip įprasta, ieškau pagalbos, kai susiduriu su kliūtimi, išreiškiu emociją, kai (ne)pavyko veiksmas. <u>II žingsnis.</u> Sutelkiu dėmesį, kai susiduriu su problema, ją sprendžiu, stebėdamas kitus ir veiklos pasekmes arba priimdamas suaugusiojo pasiūlymą.				

<u>III žingsnis.</u> Parodau, su kokia problema susidūriau, ir bandau ją spręsti; nepavykus, tobulinu sprendimą išbandydamas naujus būdus arba prašau pagalbos.				
17. GEBĖJIMAS ŽAISTI <u>I žingsnis.</u> Atsiliepiu į žaidimus ir pats juos inicijuojau. <u>II žingsnis.</u> Mėgdžioju suaugusįjį, eksperimentuoju su žaislais ir daiktais, inicijuojau bendrus žaidimus. <u>III žingsnis.</u> Žaisdamas mokausi derinti savo veiksmus prie kitų. Kuriu žaidimo erdvę, jungiu kelis žaidimo veiksmus į vieną įvykį. Mėginu žaisti su draugu ir laikytis prisiimto vaidmens.				
18. MOKĖJIMAS MOKYTIS <u>I žingsnis.</u> Domiuosi aplinka, reaguojau į aplinkinių reakcijas, kartoju pasiektą rezultatą. <u>II žingsnis.</u> Ieškau išpūdžių, aktyviai domiuosi aplinka, siekiu įgyvendinti norą, džiaugiuosi veiklos procesu. <u>III žingsnis.</u> Įsitraukiu į veiklą, pasirenku priemones, stebiu, klausinėju, džiaugiuosi savo veiklos rezultatais.				

Tėvo (globėjo) vardas pavardė, parašas, pildymo data

3 METŲ AMŽIAUS GRUPĖS PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS STEBĖSENOS FIKSAVIMAS

Vaiko vardas, pavardė:

Gimimo data:

Grupės pavadinimas:

PASIEKIMŲ SRITYS	TĖVŲ/GLOBĖJŲ KOMENTARAI RUDENĮ	IKIMOKYKLINIO UGDYMO MOKYTOJO KOMENTARAI	TĖVŲ/GLOBĖJŲ KOMENTARAI PAVASARĮ	IKIMOKYKLINIO UGDYMO MOKYTOJO KOMENTARAI
1. KASDIENINIAI GYVENIMO ĮGŪDŽIAI <u>II žingsnis.</u> Savarankiškai valgau įvairų maistą. Parodau ar pasakau, kad noriu į tualetą. Mokausi nusiprausti, bandau nusirengti. <u>III žingsnis.</u> Pradedu naudotis stalo įrankiais. Padedamas naudojuosi tualetu, prausiuosi, rengiuosi. Bandau laikytis susitarimų ir saugiai elgtis. <u>IV žingsnis.</u> Žinau, ką valgyti sveika. Bandau serviruoti stalą ir laikytis elgesio prie stalo taisyklių. Savarankiškai naudojuosi tualetu, prausiuosi, rengiuosi, tvarkau žaislus. Mokausi saugiai elgtis kelyje, naudotis veiklai skirtais aštriais daiktais. Žinau, į ką kreiptis pagalbos ištikus nelaimei.				
2. FIZINIS AKTYVUMAS <u>II žingsnis.</u> Stoviu, atsitupiu, pasilenkiu, einu, bėgu, lipu laiptais pristatomuoju žingsniu. Ridenu, sviedžiu kamuolį. Paimu, uždedu, įdedu ir išimu daiktą, atsuku detales, ploju rankomis. <u>III žingsnis.</u> Apeinu arba peržengiu kliūtį, bėgu neprarasdamas pusiausvyros, lipu, nulipu laiptais pakaitiniu žingsniu, nušoku nuo laiptelio, peršoku liniją. Metu, gaudau, spiriu kamuolį. Derinu akies ir rankos, abiejų rankų, rankų ir kojų judesius. <u>IV žingsnis.</u> Pastoviu ant vienos kojos, bėgu, šokinėju, važiuoju balansiniu dviračiu. Derinu judesius su kitais. Laikau rašiklį, gana tiksliai atlieku judesius plaštaka ir pirštais, pagaunu kamuolį, kerpu, atsegu ir užsegu,				

atitraukiu ir užtraukiu, įpilu.				
3. EMOCIJŲ SUVOKIMAS IR RAIŠKA <u>II žingsnis.</u> Savo emocijas išreiškiu įvairiu intensyvumu, pastebiu ir reaguju į kitų emocijas. <u>III žingsnis.</u> Atpažįstu ir man įprastais būdais išreiškiu savo emocijas, mokausi jas pavadinti, domiuosi kitų emocijomis ir skirtingai į jas reaguju. <u>IV žingsnis.</u> Aiškinuosi, kokios emocijos man ir kitiems kyla įvairiose situacijose, jas pavadinu, išreiškiu įvairiais būdais, atpažįstu iš kitų išraiškos.				
4. SAVIREGULIACIJA IR SAVIKONTROLĖ <u>II žingsnis.</u> Aš pats man įprastais būdais ieškau nusiramino, dėmesį, emocijas ir veiksmus valdau suaugusiojo padedamas. <u>III žingsnis.</u> Kalbėjimas su savimi ir suaugusiojo pagalba man padeda sutelkti dėmesį, valdyti emocijas, veiksmus, laikytis man suprantamų susitarimų. <u>IV žingsnis.</u> Nusiraminu kalbėdamasis su kitais, mokausi susilaikyti nuo impulsyvių veiksmų, laikytis susitarimų, numatau netinkamo elgesio pasekmes.				
5. SAVIVOKA IR SAVIGARBA <u>II žingsnis.</u> Atpažįstu save veidrodyje ir nuotraukose, parodau, ko noriu, mėgaujuosi tuo, ką galiu pats. Esu prisirišęs prie tėvų / globėjų, pasitikiu suaugusiaisiais grupėje, įsitraukiu į etnokultūrinės veiklas. <u>III žingsnis.</u> Pasakau savo vardą, kas esu (berniukas / mergaitė), žinau pagrindines savo kūno dalis, siekiu savarankiškumo. Man patinka būti ir veikti tiek namie, tiek grupėje, aš mėgaujuosi pažįstama aplinka, kalba, suklūstu, kai išgirstu kitą kalbą. <u>IV žingsnis.</u> Skiriu savo ir kitų jausmus, norus, kalbu ir vaizduoju, kaip atrodo mano kūnas, kuo aš panašus ar skiriuosi nuo kitų. Komentuoju ir vaizduoju savo šeimą, grupės draugus, mokytojus, dalinuosi savo aplinkos veiklų ir renginių patirtimi, atpažįstu, kad kiti kalba kita kalba nei aš.				
6. SANTYKIAI SU SUAUGUSIAISIAIS IR				

BENDRAAMŽIAIS <u>II žingsnis.</u> Skiriu man artimus suaugusiuosius nuo kitų, juos mėgdžioju, kartoju tai, kas sulaukė jų palaikymo, tikiuosi jų pagalbos; mėgstu žaisti greta kitų vaikų. <u>III žingsnis.</u> Kai man artimas suaugusysis yra šalia, aš drąsiai išbandau ką nors nauja; ieškau bendraamžių draugijos, trumpam ištraukiu į bendrus žaidimus, mokausi dalintis. <u>IV žingsnis.</u> Pasitikiu mokytojais, ištraukiu į jų siūlomas ir savo sugalvotas veiklas, turiu nuolatinį žaidimų draugą, pastebiu keletą savo ir kitų panašumų bei skirtumų, prisidedu prie grupės taisyklių kūrimo.				
7. APLINKOS PAŽINIMAS <u>II žingsnis.</u> Orientuojuosi artimiausioje aplinkoje, stebiu ir atpažįstu jos objektus, juos pavadinu savo kalba, kai kuriuos naudoju pagal paskirtį. <u>III žingsnis.</u> Džiaugiuosi gyvūnais, augalais ir gamtos reiškiniais savo aplinkoje, pradedu juos pavadinti. Stengiuosi būti atsargus ir rūpestingas su aplinkos daiktais, augalais ir gyvūnais. Reaguojau į nuotraukose užfiksuotus įvykius, kuriuose pats dalyvavau. <u>IV žingsnis.</u> Atpažįstu dažniausiai sutinkamus gamtos objektus ir reiškinius, pastebiu kai kuriuos jų požymius. Komentuoju paros įvykių seką. Padedu rūšiuoti atliekas, tausoti išteklius. Atpažįstu patiriamus kitos nei mano kultūros reiškinius ar daiktus, noriai ištraukiu į savo kultūrinės aplinkos tradicines veiklas.				
8. MATEMATINIS MĄSTYMAS <u>II žingsnis.</u> Skiriu, kur yra vienas, du ir trys daiktai. Surandu tokį patį objektą; surikiuoju du tris objektus pagal ilgumą ar stambumą į vieną eilę. Suprantu kelis kryptį nusakančius žodžius ir ženklus. <u>III žingsnis.</u> Ištraukiu į skaičiavimą, atpažįstu įvairias skaičių 1, 2, 3 išraiškas. Mėgstu komponuoti, grupuoti, rikiuoti įvairių dydžių, formų, spalvų daiktus, taikau tiesioginį palyginimo būdą. Vis geriau sekasi				

nukopijuoti dviejų pasikartojančių elementų sekas. <u>IV žingsnis.</u> Skaičiuoju iki 5 ir atgal, palyginu kiekius, sieju įvairias to paties skaičiaus išraiškas. Eksperimentuoju ir dalinuosi idėjomis, kaip išmatuoti ir palyginti įvairius dydžius. Klasifikuoju, rūšioju objektus; įvardiju pažįstamas formas; plane pažymiu 2–3 matomus daiktus, apibūdinu jų išsidėstymą; pratęsiu dviejų pasikartojančių elementų seką.				
9. SKAITMENINIS SUMANUMAS <u>II žingsnis.</u> Spaudau, liečiu, purtau grupėje esančius išmaniuosius žaislus siekdamas efekto. Gebu atlikti dviejų veiksmų sekas. <u>III žingsnis.</u> Įjungiu išmaniuosius žaislus be ekranų, išbandau jų veikimą, laikausi man suprantamų naudojimo ir saugumo taisyklių. Gebu kurti veiklos žingsnių sekas ir atlikti kitų sakomas komandas. <u>IV žingsnis.</u> Padedamas skaitmenines priemones naudoju informacijai įrašyti ir paleisti, bendrauti, mokausi jas pavadinti, apibūdinti. Suprantu ir galiu atlikti grafiniais simboliais ir objektais žymimas komandas.				
10. KALBŲ SUPRATIMAS <u>II žingsnis.</u> Klausausi kitų kalbėjimo, suprantu ir atliepiu 2–3 žodžių sakinius, klausimus, trumpus pasakojimus, įsidėmiu dažnai vartojamus žodžius, reaguojau į pasikartojančius garsus, žodžius, judesius; mėgstu, kai man skaito knygeles, pats vartinėju jas, stebiu rašančiuosius. <u>III žingsnis.</u> Trumpam susikaupiu ir reaguojau į kitų kalbėjimą, kūno kalbą, suprantu 3–4 žodžių sakinius, klausimus, du vienas paskui kitą sekančius prašymus, trumpus skaitomus, pasakojamus arba dainuojamus tekstus; reaguojau į ritmo darinius, intonavimą; vartau knygeles, skiriu tekstą nuo paveikslėlių; suprantu dažnai matomų ženklų prasmę. <u>IV žingsnis.</u> Išklausau ir reaguojau į tai, kas man sakoma, suprantu klausimus, kelis vieną po kito				

sekančius prašymus, suvokiu (ne)verbalinius raiškos būdus. Domiuosi rašytine kalba, atpažįstu keletą raidžių, klausausi įvairių tekstų, atsimenu kai kuriuos juose minimus įvykius, iš paveikslėlių suprantu knygelės turinį.				
11. KALBINĖ RAIŠKA <u>II žingsnis.</u> Kartuju naujus žodžius, gestus, bendraudamas vartoju garsažodžius, trumpus žodžius, žodžio ir gesto, dviejų žodžių sakinius, kūno kalbą; domiuosi rašymo priemonėmis, braukau lape. <u>III žingsnis.</u> Kalbu 2–3 žodžių vientisiniais sakiniais, klausinėju ir atsakau į paprastus klausimus, pats inicijuojų pokalbius, vartoju kelias mandagumo frazes, tinkamai vartoju kai kurias gramatines formas, kartoju eiliuotų tekstų fragmentus, mėgdžioju rašančiuosius. <u>IV žingsnis.</u> Kalbu 3–5 žodžių vientisiniais sakiniais, taisyklingai tariau daugumą garsų, dažniausiai tinkamai vartoju gramatines formas, padedamas deklamuojau ir pasakoju, bandau kopijuoti matomus simbolius, raides.				
12. ESTETINIS SUVOKIMAS <u>II žingsnis.</u> Atrandu, mėgdžioju, tyrinėju tai, kas patinka, stebiuosi gamtos ir žmogaus sukurtais objektais ir reiškiniiais. <u>III žingsnis.</u> Emocingai reaguojau į savo ir kitų kūrybą, atrandau, kas man gražu – bjauru, kas patinka ar nepatinka. <u>IV žingsnis.</u> Gėriuosi aplinkos ir gamtos grožiu, rodau ir pasakau, kas man gražu. Man patinka įvairūs kūriniai, galiu apibūdinti kai kuriuos jų ypatumus.				
13. MENINĖ RAIŠKA 13.1. DAILĖ <u>II žingsnis.</u> Išbandau, kokius pėdsakus palieka rašymo, piešimo ir lipdymo priemonės. <u>III žingsnis.</u> Keverzoju skirtingomis rašymo ir piešimo priemonėmis, sava kalba palydžiu kūrybą, turiu savo mėgstamas priemones. <u>IV žingsnis.</u> Noriai išbandau skirtingas piešimo				

priemonės, galiu piešti storomis, plonomis ir kitokiomis linijomis, jau pavyksta nupiešti man rūpimus dalykus.				
13.2. MUZIKA <u>II žingsnis.</u> Suklūstu ir reaguju į muziką judesiais ir mušamaisiais instrumentais, žaidžiu melodiniais ir ritminiais dariniais, pakartoju dainų fragmentus, spontaniškai kuriu „arioso“ daineles. <u>III žingsnis.</u> Tyrinėju balsą, muzikos instrumentus ir kitus garso šaltinius, vienas ir kartu su kitais vis ritmiškiau groju, judu ir dainuoju daineles, mano „arioso“ dainavimas įgauna struktūrą. Susikaupęs klausau muzikos ir įvairiais būdais parodau, kad suprantu kai kuriuos muzikos kontrastus. <u>IV žingsnis.</u> Skiriu kalbėjimą nuo dainavimo, gana tiksliai intonuojau dainas; tyrinėju įvairesnius garso išgavimo būdus, groju nustatytu pulsu, pakartoju ritmo ir melodinius darinius; dėmesingai klausausi muzikos, savo kūrybą fiksuojau grafinais piešiniais.				
13.3. ŠOKIS <u>II žingsnis.</u> Klausydamas muzikos atlieku keletą skirtingų judesių stovėdamas vietoje ir judėdamas, tyrinėju judėjimo kryptis, kuriu judesius čia ir dabar, derinu dviejų judesių seką. <u>III žingsnis.</u> Atliepdamas muzikos nuotaiką tyrinėju savo ir kitų asmenines erdves, atrandu naujų judesių, vienu metu judinu kelias kūno dalis, atsimenu ir kartoju trijų judesių kombinacijas, patinka šokti vienam ir su draugais. <u>IV žingsnis.</u> Šokdamas išreiškiu judėjimui būdingas savybes, patinka judėti įvairiai: šokinėti, šoliuoti, šokti ratelį, judėti įsivaizduojama linija; kuriu ir prisimenu savo sukurtą trijų keturių judesių sekos šokį, laikausi šokio taisyklių, kalbu apie savo ir kitų pasirodymus.				
13.4. TEATRAS <u>II žingsnis.</u> Išreiškiu nuotaikas ir poreikius, žaismingai				

tyrinėdamas savo kūno galimybes. <u>III žingsnis.</u> Siekdamas emocinio poveikio, išbandau ir pasirenku balso, kūno judesių ir mimikos raiškos priemones. <u>IV žingsnis.</u> Žaisdamas tyrinėju socialines situacijas, kuriu vaidmenų dialogus, naudoju išraiškingus kūno judesius, veido mimiką, balso intonacijas, priemones.				
14. KŪRYBIŠKUMAS <u>II žingsnis.</u> Žaismingai, neįprastais būdais tyrinėju, išgaunu, komponuoju patikusius garsus, judesius, veiksmus, objektus, atrasdamas naujus veikimo būdus, ilgesniam laikui įsitraukiu į veiklą. <u>III žingsnis.</u> Pakartotinai tyrinėju dominančius kūrybinės raiškos būdus, žaisdamas imituojau, perkuriu, eksperimentuoju, atrandu naujus derinius, domiuosi kitų kūryba, noriu veikti drauge. <u>IV žingsnis.</u> Kurdamas spontaniškai išbandau įvairias medžiagas, priemones, atrandu netikėtus veikimo būdus, pasitelkiu vaizduotę, keičiu konstrukcijas, paskirtį, ilgesnį laiką veikiu man patinkančiu būdu.				
15. TYRINĖJIMAS <u>II žingsnis.</u> Parodau, ką noriu tyrinėti, išbandau vis naujus tyrinėjimo būdus, objektus ir medžiagas. <u>III žingsnis.</u> Smalsauju, aiškinuosi, kas ir kaip veikia, vyksta, įsitraukiu į įvairias tyrinėjimo veiklas, savo atradimais dalinuosi su kitais. <u>IV žingsnis.</u> Pradedu suprasti tyrinėjimo procesą: keliu klausimus ir ieškau atsakymų pasirinkdamas man žinomus ir naujus tyrinėjimo būdus, priemones.				
16. PROBLEMŲ SPRENDIMAS <u>II žingsnis.</u> Sutelkiu dėmesį, kai susiduriu su problema, ją sprendžiu, stebėdamas kitus ir veiklos pasekmes arba priimdamas suaugusiojo pasiūlymą. <u>III žingsnis.</u> Parodau, su kokia problema susidūriau, ir bandau ją spręsti; nepavykus, tobulinu sprendimą išbandydamas naujus būdus arba prašau pagalbos. <u>IV žingsnis.</u> Paaiškinu, kad susidūriau su problema,				

stengiuosi ją įveikti, išbandau žinomus būdus numatydamas pasekmes, stebiu savo veiklos rezultatus.				
17. GEBĖJIMAS ŽAISTI <u>II žingsnis.</u> Mėgdžioju suaugusįjį, eksperimentuoju su žaislais ir daiktais, inicijuojau bendrus žaidimus. <u>III žingsnis.</u> Žaisdamas mokausi derinti savo veiksmus prie kitų. Kuriu žaidimo erdvę, jungiu kelis žaidimo veiksmus į vieną įvykį. Mėginu žaisti su draugu ir laikytis prisiimto vaidmens. <u>IV žingsnis.</u> Žaisdamas su 1–2 draugais kuriu režisūrinius ir vaidmenų žaidimus: turiu mėgstamą vaidmenį, derinu veiksmus, aptariu žaidimo eigą, sprendžiu nesutarimus, kuriu žaidimo erdvę.				
18. MOKĖJIMAS MOKYTIS <u>II žingsnis.</u> Ieškau įspūdžių, aktyviai domiuosi aplinka, siekiu įgyvendinti norą, džiaugiuosi veiklos procesu. <u>III žingsnis.</u> Įsitraukiu į veiklą, pasirenku priemones, stebiu, klausinėju, džiaugiuosi savo veiklos rezultatais. <u>IV žingsnis.</u> Išreiškiu susidomėjimą ir norą veikti su kitais, imuosi iniciatyvos ir pradėdau numatyti reikalingas priemones, komentuojau atliekamą veiklą.				

Tėvo (globėjo) vardas pavardė, parašas, pildymo data

4 METŲ AMŽIAUS GRUPĖS PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS STEBĖSENOS FIKSAVIMAS

Vaiko vardas, pavardė:

Gimimo data:

Grupės pavadinimas:

PASIEKIMŲ SRITYS	TĖVŲ/GLOBĖJŲ KOMENTARAI RUDENĮ	IKIMOKYKLINIO UGDYMO MOKYTOJO KOMENTARAI	TĖVŲ/GLOBĖJŲ KOMENTARAI PAVASARĮ	IKIMOKYKLINIO UGDYMO MOKYTOJO KOMENTARAI
1. KASDIENINIAI GYVENIMO ĮGŪDŽIAI <u>III žingsnis.</u> Pradedu naudotis stalo įrankiais. Padedamas naudojuosi tualetu, prašiuosi, rengiuosi. Bandau laikytis susitarimų ir saugiai elgtis. <u>IV žingsnis.</u> Žinau, ką valgyti sveika. Bandau serviruoti stalą ir laikytis elgesio prie stalo taisyklių. Savarankiškai naudojuosi tualetu, prašiuosi, rengiuosi, tvarkau žaislus. Mokausi saugiai elgtis kelyje, naudotis veiklai skirtais aštriais daiktais. Žinau, į ką kreiptis pagalbos ištikus nelaimei. <u>V žingsnis.</u> Žinau, kodėl svarbu valgyti įvairų maistą, kaip jis atsiranda ant mūsų stalo. Valgau tvarkingai su stalo įrankiais, susitvarkau pavalgęs, po veiklos. Mokausi laikytis saugumo taisyklių, žinau, į ką kreiptis iškilus pavojui.				
2. FIZINIS AKTYVUMAS <u>III žingsnis.</u> Apeinu arba peržengiu kliūtį, bėgu neprarasdamas pusiausvyros, lipu, nulipu laiptais pakaitiniu žingsniu, nušoku nuo laiptelio, peršoku liniją. Metu, gaudau, spiriu kamuolį. Derinu akies ir rankos, abiejų rankų, rankų ir kojų judesius. <u>IV žingsnis.</u> Pastoviu ant vienos kojos, bėgu, šokinėju, važiuoju balansiniu dviračiu. Derinu judesius su kitais. Laikau rašiklį, gana tiksliai atlieku judesius plaštaka ir pirštais, pagaunu kamuolį, kerpu, atsegu ir užsegu, atitraukiu ir užtraukiu, įpilu. <u>V žingsnis.</u> Įvairias būdais einu, bėgu, šokinėju, lipu.				

Metu, gaudau, spriu kamuolį iš įvairių padėčių. Priminus sėdžiu, stoviu, vaikštau taisyklingai. Laikau pieštuką ir žirkles taisyklingai, atlieku tikslus judesius su smulkiais daiktais.				
3. EMOCIJŲ SUVOKIMAS IR RAIŠKA <u>III žingsnis.</u> Atpažįstu ir man įprastais būdais išreiškiu savo emocijas, mokausi jas pavadinti, domiuosi kitų emocijomis ir skirtingai į jas reaguojau. <u>IV žingsnis.</u> Aiškinuosi, kokios emocijos man ir kitiems kyla įvairiose situacijose, jas pavadinu, išreiškiu įvairiais būdais, atpažįstu iš kitų išraiškos. <u>V žingsnis.</u> Mokausi komunikuoti apie jausmus bei emocijas ir jas išreikšti sau ir kitiems priimtinais būdais.				
4. SAVIREGULIACIJA IR SAVIKONTROLĖ <u>III žingsnis.</u> Kalbėjimas su savimi ir suaugusiojo pagalba man padeda sutelkti dėmesį, valdyti emocijas, veiksmus, laikytis man suprantamų susitarimų. <u>IV žingsnis.</u> Nusiraminu kalbėdamasis su kitais, mokausi susilaikyti nuo impulsyvių veiksmų, laikytis susitarimų, numatau netinkamo elgesio pasekmes. <u>V žingsnis.</u> Naudoju įvairius nusiraminimo ir konfliktų sprendimo būdus, gebu ilgam sutelkti dėmesį ir pastangas, kai veikla įdomi, laikausi kasdienių susitarimų ir taisyklių.				
5. SAVIVOKA IR SAVIGARBA <u>III žingsnis.</u> Pasakau savo vardą, kas esu (berniukas / mergaitė), žinau pagrindines savo kūno dalis, siekiu savarankiškumo. Man patinka būti ir veikti tiek namie, tiek grupėje, aš mėgaujuosi pažįstama aplinka, kalba, suklūstu, kai išgirstu kitą kalbą. <u>IV žingsnis.</u> Skiriu savo ir kitų jausmus, norus, kalbu ir vaizduoju, kaip atrodo mano kūnas, kuo aš panašus ar skiriuosi nuo kitų. Komentuoju ir vaizduoju savo šeimą, grupės draugus, mokytojus, dalinuosi savo aplinkos veiklų ir renginių patirtimi, atpažįstu, kad kiti kalba kita kalba nei aš.				

<u>V žingsnis.</u> Žinau savo augimo istoriją, įsivaizduoju, koks būsiu užaugęs, aiškinuosi, kas yra mano kūno viduje, ką jis gali ir ko negali. Suprantu, kad esu savo šeimos ir mūsų grupės narys, pasakau, kokia kalba kalbu, kokioje šalyje gyvenu, pasakoju, kuo man ypatinga mano šeima, grupė, šalis.				
6. SANTYKIAI SU SUAUGUSIAISIAIS IR BENDRAAMŽIAIS <u>III žingsnis.</u> Kai man artimas suaugusysis yra šalia, aš drąsiai išbandau ką nors nauja; ieškau bendraamžių draugijos, trumpam įsitraukiu į bendrus žaidimus, mokausi dalintis. <u>IV žingsnis.</u> Pasitikiu mokytojais, įsitraukiu į jų siūlomas ir savo sugalvotas veiklas, turiu nuolatinį žaidimų draugą, pastebiu keletą savo ir kitų panašumų bei skirtumų, prisidedu prie grupės taisyklių kūrimo. <u>V žingsnis.</u> Bendrauju su pažįstamais ir nepažįstamais suaugusiaisiais mokyklos aplinkoje, su skirtingų interesų ir gebėjimų turinčiais vaikais, ieškau taikių nesutarimo sprendimo būdų, laikausi įsipareigojimų grupei.				
7. APLINKOS PAŽINIMAS <u>III žingsnis.</u> Džiaugiuosi gyvūnais, augalais ir gamtos reiškiniais savo aplinkoje, pradedu juos pavadinti. Stengiuosi būti atsargus ir rūpestingas su aplinkos daiktais, augalais ir gyvūnais. Reaguojau į nuotraukose užfiksuotus įvykius, kuriuose pats dalyvavau. <u>IV žingsnis.</u> Atpažįstu dažniausiai sutinkamus gamtos objektus ir reiškinius, pastebiu kai kuriuos jų požymius. Komentuoju paros įvykių seką. Padedu rūšiuoti atliekas, tausoti išteklius. Atpažįstu patiriamus kitos nei mano kultūros reiškinius ar daiktus, noriai įsitraukiu į savo kultūrinės aplinkos tradicines veiklas. <u>V žingsnis.</u> Atpažįstu ir pavadinu tyrinėjamus gamtos reiškinius, kai kuriuos tolimų kraštų augalus ir gyvūnus, pasakoju apie jų gyvenimo būdą, požymius. Paaiškinu, kaip naudojame gamtos išteklius, rūpinuosi				

aplinka. Pavaizduoju ir pasakoju, kuo mano šeimos tradicijos skiriasi nuo kai kurių kitų kultūrų. Pristatau savo aplinkos man žinomus objektus ir vietas. Pradedu suvokti įvykių chronologiją.				
8. MATEMATINIS MĄSTYMAS <u>III žingsnis.</u> Ištraukiu į skaičiavimą, atpažįstu įvairias skaičių 1, 2, 3 išraiškas. Mėgstu komponuoti, grupuoti, rikiuoti įvairių dydžių, formų, spalvų daiktus, taikau tiesioginį palyginimo būdą. Vis geriau sekasi nukopijuoti dviejų pasikartojančių elementų sekas. <u>IV žingsnis.</u> Skaičiuoju iki 5 ir atgal, palyginu kiekius, sieju įvairias to paties skaičiaus išraiškas. Eksperimentuoju ir dalinuosi idėjomis, kaip išmatuoti ir palyginti įvairius dydžius. Klasifikuoju, rūšiuoju objektus; įvardiju pažįstamas formas; plane pažymiu 2–3 matomus daiktus, apibūdinu jų išsidėstymą; pratęsiu dviejų pasikartojančių elementų seką. <u>V žingsnis.</u> Skaičiuoju 9-ių ribose. Palyginu, sudedu, atimu, sujungiu, išskaidau daiktų kiekį 5-ių ribose. Tyrinėju dvimates, trimates figūras ir jų atvaizdus, matomus objektus vis tiksliau pavaizduoju plane, kuriu įvairių objektų sekas, išbandau savo kūną ir daiktus kaip matavimo vienetus, dalinuosi atradimais.				
9. SKAITMENINIS SUMANUMAS <u>III žingsnis.</u> Įjungiu išmaniuosius žaislus be ekranų, išbandau jų veikimą, laikausi man suprantamų naudojimo ir saugumo taisyklių. Gebu kurti veiklos žingsnių sekas ir atlikti kitų sakomas komandas. <u>IV žingsnis.</u> Padedamas skaitmenines priemones naudoju informacijai įrašyti ir paleisti, bendrauti, mokausi jas pavadinti, apibūdinti. Suprantu ir galiu atlikti grafiniais simboliais ir objektais žymimas komandas. <u>V žingsnis.</u> Išbandau įvairius išmaniųjų įrenginių ir priemonių valdymo būdus, ieškau informacijos, kuriu nesudėtingą skaitmeninį turinį, laikausi saugumo taisyklių. Iš simbolių dėlioju komandų sekas, išbandau				

jas žaidybinėje programavimo aplinkoje, aiškinu. 10. KALBŲ SUPRATIMAS <u>III žingsnis.</u> Trumpam susikaupiu ir reaguojau į kitų kalbėjimą, kūno kalbą, suprantu 3–4 žodžių sakinius, klausimus, du vienas paskui kitą sekančius prašymus, trumpus skaitomus, pasakojamus arba dainuojamus tekstus; reaguojau į ritmo darinius, intonavimą; vartau knygeles, skiriu tekstą nuo paveikslėlių; suprantu dažnai matomų ženklų prasmę. <u>IV žingsnis.</u> Iš klausau ir reaguojau į tai, kas man sakoma, suprantu klausimus, kelis vieną po kito sekančius prašymus, suvokiu (ne)verbalinius raiškos būdus. Domiuosi rašytine kalba, atpažįstu keletą raidžių, klausausi įvairių tekstų, atsimenu kai kuriuos juose minimus įvykius, iš paveikslėlių suprantu knygelės turinį. <u>V žingsnis.</u> Suprantu sudėtinius sakinius, pradedu sieti kalbos garsus su raidėmis, iš klausos atskiriu tuo pačiu garsu prasidedančius žodžius. Atidžiai klausausi tekstų literatūrine kalba ir tarmiškai, suvokiu skirtingų žanrų leidinių skirtumus, suprantu knygos viršelio funkciją, atpažįstu kelis spausdintus žodžius.				
11. KALBINĖ RAIŠKA <u>III žingsnis.</u> Kalbu 2–3 žodžių vientisiniais sakiniais, klausinėju ir atsakau į paprastus klausimus, pats inicijuojau pokalbius, vartoju kelias mandagumo frazes, tinkamai vartoju kai kurias gramatines formas, kartoju eiliuotų tekstų fragmentus, mėgdžioju rašančiuosius. <u>IV žingsnis.</u> Kalbu 3–5 žodžių vientisiniais sakiniais, taisyklingai tariau daugumą garsų, dažniausiai tinkamai vartoju gramatines formas, padedamas deklamuojau ir pasakoju, bandau kopijuoti matomus simbolius, raides. <u>V žingsnis.</u> Laisvai kalbu apie tai, kas vyksta, vyko ir vyks, tinkamai vartoju gramatines formas, kalbu sudėtiniais sakiniais, trumpai papasakoju, diskutuoju ir atsakau į klausimus; kopijuojau arba užrašau raides, simbolius, žodžius.				

12. ESTETINIS SUVOKIMAS <u>III žingsnis.</u> Emocingai reaguoju į savo ir kitų kūrybą, atrandau, kas man gražu – bjauru, kas patinka ar nepatinka. <u>IV žingsnis.</u> Gėriuosi aplinkos ir gamtos grožiu, rodau ir pasakau, kas man gražu. Man patinka įvairūs kūriniai, galiu apibūdinti kai kuriuos jų ypatumus. <u>V žingsnis.</u> Mėgaujuosi muzikavimu, šoku, vaidyba, dailės veikla, gėriuosi kalba, gamta, geru elgesiu, darbais, turiu savo nuomonę ir savitą skonį.				
13. MENINĖ RAIŠKA 13.1. DAILĖ <u>III žingsnis.</u> Keverzoju skirtingomis rašymo ir piešimo priemonėmis, sava kalba palydžiu kūrybą, turiu savo mėgstamas priemones. <u>IV žingsnis.</u> Noriai išbandau skirtingas piešimo priemones, galiu piešti storomis, plonomis ir kitokiomis linijomis, jau pavyksta nupiešti man rūpimus dalykus. <u>V žingsnis.</u> Numatau, ko man prireiks kūrybiniam sumanymui įgyvendinti, kuriu įvairiais būdais, grožiuosi kitų darbais.				
13.2. MUZIKA <u>III žingsnis.</u> Tyrinėju balsą, muzikos instrumentus ir kitus garso šaltinius, vienas ir kartu su kitais vis ritmiškiau groju, judu ir dainuoju daineles, mano „arioso“ dainavimas įgauna struktūrą. Susikaupęs klausau muzikos ir įvairiais būdais parodau, kad suprantu kai kuriuos muzikos kontrastus. <u>IV žingsnis.</u> Skiriu kalbėjimą nuo dainavimo, gana tiksliai intonuojau dainas; tyrinėju įvairesnius garso išgavimo būdus, groju nustatytu pulsu, pakartoju ritmo ir melodinius darinius; dėmesingai klausausi muzikos, savo kūrybą fiksuojau grafiniais piešiniais. <u>V žingsnis.</u> Gana taisyklingai atlieku vis daugiau dainų. Muzikuodamas, improvizuodamas ir kurdamas naudoju kontrastus, judesiu perteikiu muzikos				

ypatumus. Pasakoju savo įspūdžius, vartoju kai kurias muzikos sąvokas, pasiūlau, kaip mokykloje ir kitur panaudoti muziką.				
13.3. ŠOKIS <u>III žingsnis.</u> Atliepdamas muzikos nuotaiką tyrinėju savo ir kitų asmenines erdves, atrandu naujų judesių, vienu metu judinu kelias kūno dalis, atsimenu ir kartoju trijų judesių kombinacijas, patinka šokti vienam ir su draugais. <u>IV žingsnis.</u> Šokdamas išreiškiu judėjimui būdingas savybes, patinka judėti įvairiai: šokinėti, šuoliuoti, šokti ratelį, judėti įsivaizduojama linija; kuriu ir prisimenu savo sukurtą trijų keturių judesių sekos šokį, laikausi šokio taisyklių, kalbu apie savo ir kitų pasirodymus. <u>V žingsnis.</u> Šokdamas atrandu naujus judesius, judėjimo galimybes; generuoju idėjas, šoku sukamuosius ratelius; kuriu ir šoku kompozicijas iš penkių šešių judesių, turiu nuomonę apie pasirodymą.				
13.4. TEATRAS <u>III žingsnis.</u> Siekdamas emocinio poveikio, išbandau ir pasirenku balso, kūno judesių ir mimikos raiškos priemones. <u>IV žingsnis.</u> Žaisdamas tyrinėju socialines situacijas, kuriu vaidmenų dialogus, naudoju išraiškingus kūno judesius, veido mimiką, balso intonacijas, priemones. <u>V žingsnis.</u> Režisūriniuose ir siužetiniuose vaidmenų žaidimuose galiu kurti dramatiškas situacijas, įvykius, atskleidamas vaidmenį pasitelkiu raiškos būdus ir priemones.				
14. KŪRYBIŠKUMAS <u>III žingsnis.</u> Pakartotinai tyrinėju dominančius kūrybinės raiškos būdus, žaisdamas imituojų, perkuriu, eksperimentuoju, atrandu naujus derinius, domiuosi kitų kūryba, noriu veikti drauge. <u>IV žingsnis.</u> Kurdamas spontaniškai išbandau įvairias medžiagas, priemones, atrandu netikėtus veikimo				

būdus, pasitelkiu vaizduotę, keičiu konstrukcijas, paskirtį, ilgesnį laiką veikiu man patinkančiu būdu. <u>V žingsnis.</u> Fantazuuju ir generuoju įvairias kūrybines idėjas, savo kūryba autentiškai parodau pasaulio suvokimą, suprantu, kaip kuriu ir ko siekiu savo kūryba.				
15. TYRINĖJIMAS <u>III žingsnis.</u> Smalsauju, aiškinuosi, kas ir kaip veikia, vyksta, ištraukiu į įvairias tyrinėjimo veiklas, savo atradimais dalinuosi su kitais. <u>IV žingsnis.</u> Pradedu suprasti tyrinėjimo procesą: keliu klausimus ir ieškau atsakymų pasirinkdamas man žinomus ir naujus tyrinėjimo būdus, priemones. <u>V žingsnis.</u> Vis labiau ištraukiu į įvairių objektų ir reiškinių tyrinėjimą: ieškau požymių, panašumų ir skirtumų, aiškinuosi sandarą, veikimo principą.				
16. PROBLEMŲ SPRENDIMAS <u>III žingsnis.</u> Parodau, su kokia problema susidūriau, ir bandau ją spręsti; nepavykus, tobulinu sprendimą išbandydamas naujus būdus arba prašau pagalbos. <u>IV žingsnis.</u> Paaiškinu, kad susidūriau su problema, stengiuosi ją įveikti, išbandau žinomus būdus numatydamas pasekmes, stebiu savo veiklos rezultatus. <u>V žingsnis.</u> Atpažįstu ir sprendžiu kasdienes problemas, kartu su kitais vaikais ieškau naujų būdų, kaip įveikti iššūkį, samprotauju apie problemą, kas pavyko, kas ne.				
17. GEBĖJIMAS ŽAISTI <u>III žingsnis.</u> Žaisdamas mokausi derinti savo veiksmus prie kitų. Kuriu žaidimo erdvę, jungiu kelis žaidimo veiksmus į vieną įvykį. Mėginu žaisti su draugu ir laikytis priimto vaidmens. <u>IV žingsnis.</u> Žaisdamas su 1–2 draugais kuriu režisūrinius ir vaidmenų žaidimus: turiu mėgstamą vaidmenį, derinu veiksmus, aptariu žaidimo eigą, sprendžiu nesutarimus, kuriu žaidimo erdvę.				

V žingsnis. Mokausi žaisti ir tartis su 3–5 vaikais dėl žaidimo temos, eigos ir vaidmenų, sprendžiu konfliktus. Galiu žaisti menamose erdvėse su menamais objektais, kuriu realius ir fantastinius įvykius ir personažus.				
18. MOKĖJIMAS MOKYTIS <u>III žingsnis.</u> Įsitraukiu į veiklą, pasirenku priemones, stebiu, klausinėju, džiaugiuosi savo veiklos rezultatais. <u>IV žingsnis.</u> Išreiškiu susidomėjimą ir norą veikti su kitais, imuosi iniciatyvos ir pradedu numatyti reikalingas priemones, komentuojau atliekamą veiklą. <u>V žingsnis.</u> Siekiu patenkinti savo smalsumą, siekdamas tikslo numatau ir įgyvendinu kelis žingsnius, lanksčiai sprendžiu išylančias problemas, aptariu, ką nuveikiau ir ką veiksiu toliau.				

Tėvo (globėjo) vardas pavardė, parašas, pildymo data

5 METŲ AMŽIAUS GRUPĖS PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS STEBĖSENOS FIKSAVIMAS

Vaiko vardas, pavardė:

Gimimo data:

Grupės pavadinimas:

PASIEKIMŲ SRITYS	TĖVŲ/GLOBĖJŲ KOMENTARAI RUDENĮ	IKIMOKYKLINIO UGDYMO MOKYTOJO KOMENTARAI	TĖVŲ/GLOBĖJŲ KOMENTARAI PAVASARĮ	IKIMOKYKLINIO UGDYMO MOKYTOJO KOMENTARAI
1. KASDIENINIAI GYVENIMO ĮGŪDŽIAI <u>IV žingsnis.</u> Žinau, ką valgyti sveika. Bandau servituoti stalą ir laikytis elgesio prie stalo taisyklių. Savarankiškai naudojuosi tualetu, prausiuosi, rengiuosi, tvarkau žaislus. Mokausi saugiai elgtis kelyje, naudotis veiklai skirtais aštriais daiktais. Žinau, į ką kreiptis pagalbos ištikus nelaimei. <u>V žingsnis.</u> Žinau, kodėl svarbu valgyti įvairų maistą, kaip jis atsiranda ant mūsų stalo. Valgau tvarkingai su stalo įrankiais, susitvarkau pavalgęs, po veiklos. Mokausi laikytis saugumo taisyklių, žinau, į ką kreiptis iškilus pavojui. <u>VI žingsnis.</u> Renkuosi valgyti sveikatai palankų maistą. Rūpinuosi daiktais grupėje. Laikau sutartų saugaus elgesio taisyklių. Sakau „stop“, „ne“ reaguodamas į mano privatumą pažeidžiantį elgesį. Žinau pagalbos telefono numerį.				
2. FIZINIS AKTYVUMAS <u>IV žingsnis.</u> Pastoviu ant vienos kojos, bėgu, šokinėju, važiuoju balansiniu dviračiu. Derinu judesius su kitais. Laikau rašiklį, gana tiksliai atlieku judesius plaštaka ir pirštais, pagaunu kamuolį, kerpu, atsegu ir užsegu, atitraukiu ir užtraukiu, įpilu. <u>V žingsnis.</u> Įvairias būdais einu, bėgu, šokinėju, lipu. Metu, gaudau, spiriu kamuolį iš įvairių padėčių. Priminus sėdžiu, stoviu, vaikštau taisyklingai. Laikau pieštuką ir žirkles taisyklingai, atlieku tikslus judesius su smulkiais daiktais. <u>VI žingsnis.</u> Nubėgu vis ilgesnį atstumą, šoku į tolį,				

aukštį, koordinuotai judu, orientuojusi erdvėje. Taisyklingai sėdžiu, stoviu, vaikštau. Atlieku vis sudėtingesnius veiksmus su smulkiais daiktais, konstruoju.				
3. EMOCIJŲ SUVOKIMAS IR RAIŠKA <u>IV žingsnis.</u> Aiškinuosi, kokios emocijos man ir kitiems kyla įvairiose situacijose, jas pavadinu, išreiškiu įvairiais būdais, atpažįstu iš kitų išraiškos. <u>V žingsnis.</u> Mokausi komunikuoti apie jausmus bei emocijas ir jas išreikšti sau ir kitiems priimtinais būdais. <u>VI žingsnis.</u> Gebu kalbėtis apie emocijas ir jausmus, taikau įvairius būdus, padedančius pasijusti geriau, atpažįstu, kaip jaučiasi kitas, bandau jam padėti.				
4. SAVIREGULIACIJA IR SAVIKONTROLĖ <u>IV žingsnis.</u> Nusiraminu kalbėdamasis su kitais, mokausi susilaikyti nuo impulsyvių veiksmų, laikytis susitarimų, numatau netinkamo elgesio pasekmes. <u>V žingsnis.</u> Naudoju įvairius nusiramino ir konfliktų sprendimo būdus, gebu ilgam sutelkti dėmesį ir pastangas, kai veikla įdomi, laikausi kasdienių susitarimų ir taisyklių. <u>VI žingsnis.</u> Siekdamas tikslo, gebu atidėti kai kurių norų patenkinimą, mokausi suvaldyti pyktį, susilaikyti nuo netinkamo elgesio, kai esu provokuojamas, lengvai priimu dienos ritmo pasikeitimus.				
5. SAVIVOKA IR SAVIGARBA <u>IV žingsnis.</u> Skiriu savo ir kitų jausmus, norus, kalbu ir vaizduoju, kaip atrodo mano kūnas, kuo aš panašus ar skiriuosi nuo kitų. Komentuoju ir vaizduoju savo šeimą, grupės draugus, mokytojus, dalinuosi savo aplinkos veiklų ir renginių patirtimi, atpažįstu, kad kiti kalba kita kalba nei aš. <u>V žingsnis.</u> Žinau savo augimo istoriją, įsivaizduoju, koks būsiu užaugęs, aiškinuosi, kas yra mano kūno viduje, ką jis gali ir ko negali. Suprantu, kad esu savo šeimos ir mūsų grupės narys, pasakau, kokia kalba				

kalbu, kokioje šalyje gyvenu, pasakoju, kuo man ypatinga mano šeima, grupė, šalis. <u>VI žingsnis.</u> Samprotauju apie savo savybes ir gebėjimus, tyrinėju savo kūno augimą, pastebiu savo kūno vidinių sistemų veiklos išorinius ženklus. Dalyvauju savo šeimos, grupės sprendimų priėmime, pasakau savo tautybę, tyrinėju ir skiriu savo ir kitų šalių simbolius, kalbą, tradicijas.				
6. SANTYKIAI SU SUAUGUSIAISIAIS IR BENDRAAMŽIAIS <u>IV žingsnis.</u> Pasitikiu mokytojais, išitraukiu į jų siūlomas ir savo sugalvotas veiklas, turiu nuolatinį žaidimų draugą, pastebiu keletą savo ir kitų panašumų bei skirtumų, prisidedu prie grupės taisyklių kūrimo. <u>V žingsnis.</u> Bendrauju su pažįstamais ir nepažįstamais suaugusiaisiais mokyklos aplinkoje, su skirtingų interesų ir gebėjimų turinčiais vaikais, ieškau taikių nesutarimų sprendimo būdų, laikausi išipareigojimų grupei. <u>VI žingsnis.</u> Suprantu, koks mano elgesys yra priimtinas bendraujant su kitais, kodėl svarbu laikytis susitarimų dėl elgesio, stengiuosi bendrauti pagarbiai, mokausi tarpininkauti sprendžiant nesutarimus.				
7. APLINKOS PAŽINIMAS <u>IV žingsnis.</u> Atpažįstu dažniausiai sutinkamus gamtos objektus ir reiškinius, pastebiu kai kuriuos jų požymius. Komentuoju paros įvykių seką. Padedu rūšiuoti atliekas, tausoti išteklius. Atpažįstu patiriamus kitos nei mano kultūros reiškinius ar daiktus, noriai išitraukiu į savo kultūrinės aplinkos tradicines veiklas. <u>V žingsnis.</u> Atpažįstu ir pavadinu tyrinėjamus gamtos reiškinius, kai kuriuos tolimų kraštų augalus ir gyvūnus, pasakoju apie jų gyvenimo būdą, požymius. Paaiškinu, kaip naudojame gamtos išteklius, rūpinuosi aplinka. Pavaizduoju ir pasakoju, kuo mano šeimos tradicijos skiriasi nuo kai kurių kitų kultūrų. Pristatau savo aplinkos man žinomus objektus ir vietas. Pradedu				

suvokti įvykių chronologiją. <u>VI žingsnis.</u> Lyginu gamtos objektus ir reiškinius, išvelgiu panašumus ir skirtumus, objektus grupuoju. Jaučiu ryšį su savo socialine, kultūrine ir gamtine aplinka, paaiškinu, kodėl ir kaip išteklius reikia tausoti. Pasakoju apie kai kurias savo ir man žinomas kitų kultūrų šventes. Domiuosi įvairiomis profesijomis. Vartoju žodžius praeičiai, dabarčiai ir ateičiai, metų laikams nusakyti.				
8. MATEMATINIS MĄSTYMAS <u>IV žingsnis.</u> Skaičiuoju iki 5 ir atgal, palyginu kiekius, sieju įvairias to paties skaičiaus išraiškas. Eksperimentuoju ir dalinuosi idėjomis, kaip išmatuoti ir palyginti įvairius dydžius. Klasifikuoju, rūšioju objektus; įvardiju pažįstamas formas; plane pažymiu 2–3 matomus daiktus, apibūdinu jų išsidėstymą; pratęsiu dviejų pasikartojančių elementų seką. <u>V žingsnis.</u> Skaičiuoju 9-ių ribose. Palyginu, sudedu, atimu, sujungiu, išskaidau daiktų kiekį 5-ių ribose. Tyrinėju dvimates, trimates figūras ir jų atvaizdus, matomus objektus vis tiksliau pavaizduoju plane, kuriu įvairių objektų sekas, išbandau savo kūną ir daiktus kaip matavimo vienetus, dalinuosi atradimais. <u>VI žingsnis.</u> Parašau skaitmenimis skaičius iki 10; randu ir pasakau, kiek daiktų daugiau nei 5, kiek trūksta iki 10; sudedu, atimu 7-ių ribose. Įsitraukiu į diskusijas apie įvykius: įvyks, neįvyks, gali įvykti. Judu pagal įsidėmėtą planą, paaiškinu ar pavaizduoju atgalinį kelią. Randu, kaip palyginti nežymiai besiskiriančius išmatuojamus dydžius. Dėlioju, konstruoju, komponuoju dvimačius ir trimačius objektus. Kuriu ir tyrinėju sekas su pasikartojančiais elementais. Vartoju vis platesnį matematinį žodyną.				
9. SKAITMENINIS SUMANUMAS <u>IV žingsnis.</u> Padedamas skaitmenines priemones naudoju informacijai įrašyti ir paleisti, bendrauti, mokausi jas pavadinti, apibūdinti. Suprantu ir galiu atlikti grafinais simboliais ir objektais žymimas				

komandas. <u>V žingsnis.</u> Išbandau įvairius išmaniųjų įrenginių ir priemonių valdymo būdus, ieškau informacijos, kuriu nesudėtingą skaitmeninį turinį, laikausi saugumo taisyklių. Iš simbolių dėlioju komandų sekas, išbandau jas žaidybinėje programavimo aplinkoje, aiškinu. <u>VI žingsnis.</u> Prižiūrimas įvairioms veikloms pasirenku ir derinu bent dvi skaitmenines priemones ir informacijos šaltinius, saugiai dalinuosi tuo, ką sukūriau. Sudarau, vykdu ir koreguoju paprastas komandų sekas programavimo aplinkose, vis geriau suprantu, kaip valdomi robotai.				
10. KALBŲ SUPRATIMAS <u>IV žingsnis.</u> Iš klausau ir reaguojau į tai, kas man sakoma, suprantu klausimus, kelis vieną po kito sekančius prašymus, suvokiu (ne)verbalinius raiškos būdus. Domiuosi rašytine kalba, atpažįstu keletą raidžių, klausausi įvairių tekstų, atsimenu kai kuriuos juose minimus įvykius, iš paveikslėlių suprantu knygelės turinį. <u>V žingsnis.</u> Suprantu sudėtinius sakinius, pradedu sieti kalbos garsus su raidėmis, iš klausos atskiriu tuo pačiu garsu prasidedančius žodžius. Atidžiai klausausi tekstų literatūrine kalba ir tarmiškai, suvokiu skirtingų žanrų leidinių skirtumus, suprantu knygos viršelio funkciją, atpažįstu kelis spausdintus žodžius. <u>VI žingsnis.</u> Pradedu suprasti perkeltinę žodžių reikšmę, keletą artimiausioje aplinkoje vartojamų kitos kalbos žodžių; pradedu skirti žodžių garsus ir skiemenis. Domiuosi įvairiais rašytiniais teksta, numatau man skaitomo teksto tęsinį, atpažįstu nuo kelių iki keliolikos abėcėlės raidžių, keletą užrašytų žodžių.				
11. KALBINĖ RAIŠKA <u>IV žingsnis.</u> Kalbu 3–5 žodžių vientisiniais sakiniais, taisyklingai tariau daugumą garsų, dažniausiai tinkamai vartoju gramatines formas, padedamas deklamuojau ir				

pasakoju, bandau kopijuoti matomus simbolius, raides. <u>V žingsnis.</u> Laisvai kalbu apie tai, kas vyksta, vyko ir vyks, tinkamai vartoju gramatines formas, kalbu sudėtiniais sakiniais, trumpai papasakoju, diskutuoju ir atsakau į klausimus; kopijuojau arba užrašau raides, simbolius, žodžius. <u>VI žingsnis.</u> Išsakau savo patirtį, norus, svajones, pasiūlymus, aiškinuosi, diskutuoju; tinkamai pradedu, plėtoju, keičiu ir baigiu pokalbį; vartoju vaizdingus žodžius, kuriu ir atpasakoju istorijas; kopijuojau žodžius, rašau savo vardą, kelis žodžius.				
12. ESTETINIS SUVOKIMAS <u>IV žingsnis.</u> Gėriuosi aplinkos ir gamtos grožiu, rodau ir pasakau, kas man gražu. Man patinka įvairūs kūriniai, galiu apibūdinti kai kuriuos jų ypatumus. <u>V žingsnis.</u> Mėgaujuosi muzikavimu, šoku, vaidyba, dailės veikla, gėriuosi kalba, gamta, geru elgesiu, darbais, turiu savo nuomonę ir savitą skonį. <u>VI žingsnis.</u> Kurdamas nepaisau standartų, pasakoju apie vaizdinius, kylančius patiriant kūrinius, stebint aplinkos ir gamtos reiškinius. Siūlau, kaip gražinti, tobulinti aplinką, vertinu kitų kūrybą.				
13. MENINĖ RAIŠKA 13.1. DAILĖ <u>IV žingsnis.</u> Noriai išbandau skirtingas piešimo priemones, galiu piešti storomis, plonomis ir kitokiomis linijomis, jau pavyksta nupiešti man rūpimus dalykus. <u>V žingsnis.</u> Numatau, ko man prireiks kūrybiniam sumanymui įgyvendinti, kuriu įvairiais būdais, grožiuosi kitų darbais. <u>VI žingsnis.</u> Kuriu įvairius kūrybinius darbus įvairiomis dailės technikomis, jas pasirenku pagal sumanymą, galiu papildyti ženklais, žodžiais ir kitomis detalėmis, aptariu savo ir kitų kūrybą.				
13.2. MUZIKA <u>IV žingsnis.</u> Skiriu kalbėjimą nuo dainavimo, gana				

tiksliai intonuotu dainas; tyrinėju įvairesnius garso išgavimo būdus, groju nustatytu pulsu, pakartoju ritmo ir melodinius darinius; dėmesingai klausausi muzikos, savo kūrybą fiksuojau grafiniais piešiniais. <u>V žingsnis.</u> Gana taisyklingai atlieku vis daugiau dainų. Muzikuodamas, improvizuodamas ir kurdamas naudoju kontrastus, judesiu perteikiu muzikos ypatumus. Pasakoju savo išpūdžius, vartoju kai kurias muzikos sąvokas, pasiūlau, kaip mokykloje ir kitur panaudoti muziką. <u>VI žingsnis.</u> Tyrinėdamas lyginu garsus, groju sudėtingesniais instrumentais; dainuoju sudėtingesnes dainas, kuriu kelių muzikos elementų akompanimentus, žymiu juos sutartiniais ženklais. Vartoju vis daugiau muzikos sąvokų, aptariu atliktą muziką, kūrinio paskirtį.				
13.3. ŠOKIS <u>IV žingsnis.</u> Šokdamas išreiškiu judėjimui būdingas savybes, patinka judėti įvairiai: šokinėti, šuoliuoti, šokti ratelį, judėti įsivaizduojama linija; kuriu ir prisimenu savo sukurtą trijų keturių judesių sekos šokį, laikausi šokio taisyklių, kalbu apie savo ir kitų pasirodymus. <u>V žingsnis.</u> Šokdamas atrandu naujus judesius, judėjimo galimybes; generuoju idėjas, šoku sukamuosius ratelius; kuriu ir šoku kompozicijas iš penkių šešių judesių, turiu nuomonę apie pasirodymą. <u>VI žingsnis.</u> Šokdamas judesiu vaizduoju emocijas, veikėjų charakterius, šoku vis sudėtingesnius šokius ir ratelius, kuriu temines šokio kompozicijas, grafiškai ar žodžiu perteikiu šokio eigą.				
13.4. TEATRAS <u>IV žingsnis.</u> Žaisdamas tyrinėju socialines situacijas, kuriu vaidmenų dialogus, naudoju išraiškingus kūno judesius, veido mimiką, balso intonacijas, priemones. <u>V žingsnis.</u> Režisūriniuose ir siužetiniuose vaidmenų žaidimuose galiu kurti dramatiškas situacijas, įvykius,				

atskleisdamas vaidmenį pasitelkiu raiškos būdus ir priemones. <u>VI žingsnis.</u> Galiu kurti pasirinktų simbolinių vaidmenų apibendrintus charakterius. Kartu su kitais spontaniškai kuriu lėlių, šokio, dramos, operos „spektaklius“. Dalyvauju improvizacinio pobūdžio renginiuose. Dalinuosi savo „teatrine patirtimi“.				
14. KŪRYBIŠKUMAS <u>IV žingsnis.</u> Kurdamas spontaniškai išbandau įvairias medžiagas, priemones, atrandu netikėtus veikimo būdus, pasitelkiu vaizduotę, keičiu konstrukcijas, paskirtį, ilgesnį laiką veikiu man patinkančiu būdu. <u>V žingsnis.</u> Fantazuuju ir generuoju įvairias kūrybines idėjas, savo kūryba autentiškai parodau pasaulio suvokimą, suprantu, kaip kuriu ir ko siekiu savo kūryba. <u>VI žingsnis.</u> Kelio klausimus apie kitų ir savo kūrybą, siekiu įgyvendinti ir tobulinti kūrybinius sumanymus, mėgstu pasakoti apie savo kūrybą ir jos eigą.				
15. TYRINĖJIMAS <u>IV žingsnis.</u> Pradedu suprasti tyrinėjimo procesą: keliu klausimus ir ieškau atsakymų pasirinkdamas man žinomus ir naujus tyrinėjimo būdus, priemones. <u>V žingsnis.</u> Vis labiau įsitraukiu į įvairių objektų ir reiškinių tyrinėjimą: ieškau požymių, panašumų ir skirtumų, aiškinuosi sandarą, veikimo principą. <u>VI žingsnis.</u> Tikslingai tyrinėju įvairias aplinkas, objektus ir reiškinius pasitelkdamas skirtingus tyrinėjimo būdus. Radinius lyginu, grupuoju, jais dalinuosi su kitais.				
16. PROBLEMŲ SPRENDIMAS <u>IV žingsnis.</u> Paaiškinu, kad susidūriau su problema, stengiuosi ją įveikti, išbandau žinomus būdus numatydamas pasekmes, stebiu savo veiklos rezultatus. <u>V žingsnis.</u> Atpažįstu ir sprendžiu kasdienes problemas, kartu su kitais vaikais ieškau naujų būdų,				

kaip įveikti iššūkį, samprotauju apie problemą, kas pavyko, kas ne. <u>VI žingsnis.</u> Man patinka sudėtingos užduotys, stengiuosi jas įveikti pats ar su kitais vaikais, apmąstau galimus sprendimus, pasirenku tinkamiausią, stebiu pasekmes ir, jeigu reikia, keičiu veikimo būdus, padedu kitiems.				
17. GEBĖJIMAS ŽAISTI <u>IV žingsnis.</u> Žaisdamas su 1–2 draugais kuriu režisūrinius ir vaidmenų žaidimus: turiu mėgstamą vaidmenį, derinu veiksmus, aptariu žaidimo eigą, sprendžiu nesutarimus, kuriu žaidimo erdvę. <u>V žingsnis.</u> Mokausi žaisti ir tartis su 3–5 vaikais dėl žaidimo temos, eigos ir vaidmenų, sprendžiu konfliktus. Galiu žaisti menamose erdvėse su menamais objektais, kuriu realius ir fantastinius įvykius ir personažus. <u>VI žingsnis.</u> Mokausi įsitraukti į kolektyvinius režisūrinius ir naratyvinius žaidimus. Mėgstu žaisti netradicinėse erdvėse, lengvai jas pritaikau žaidimui. Galiu dalyvauti kuriamuose naratyvinių žaidimų pasauliuose, gebu lanksčiai kaitalioti vaidmenis.				
18. MOKĖJIMAS MOKYTIS <u>IV žingsnis.</u> Išreiškiu susidomėjimą ir norą veikti su kitais, imuosi iniciatyvos ir pradėdau numatyti reikalingas priemones, komentuoju atliekamą veiklą. <u>V žingsnis.</u> Siekiu patenkinti savo smalsumą, siekdamas tikslo numatau ir įgyvendinu kelis žingsnius, lanksčiai sprendžiu išskylančias problemas, aptariu, ką nuveikiau ir ką veiksiu toliau. <u>VI žingsnis.</u> Drąsiai įsitraukiu į iššūkio reikalaujančią veiklą, numatau tikslą, priimu sprendimus jam pasiekti, ieškau informacijos ir priemonių, stebiu veiklos procesą, jį koreguoju, dalinuosi patirtimi ir rezultatais.				

Tėvo (globėjo) vardas pavardė, parašas, pildymo data